

TO US IT DID



Chorégraphes : Heather BARTON - Stirling - U. K. - ANGLETERRE / Février 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **To us it did - Mitchell TENNPENNY - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 25 / 2 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

POINT & HEEL & TOUCH, HIP, HIP, COASTER STEP, BALL STEP ¼ PIVOT

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&4 BUMP HIP "up" avant D ↗ - BUMP HIP "down" arrière G ↙ (*appui PG*)
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left - **9 : 00** -

CROSS SHUFFLE, ¾ REVERSE TURN, SYNCOPATED ROCKS

- 1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

½ TURN SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, SAILOR HEEL, BALL CROSS, POINT

- 1&2 SHUFFLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **12 : 00** -
3&4 **1/4 de tour D**... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **3 : 00** -
5&6 RIGHT SAILOR HEEL : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7.8 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS ROCK, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
&3.4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **12 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **9 : 00** -

TAGS : 16 temps, à ajouter à la fin des 3^{ème} et 5^{ème} murs

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, STEP ½ PIVOT, WALK, WALK

- 1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G] **en avançant**
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D] **légèrement**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, STEP ½ PIVOT, WALK, WALK

- 1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G] **en avançant**
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D] **légèrement**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant



To Us It Did

Choreographed by **Heather BARTON** (Scotland) - February 2022

Heather Barton : hcbootleggers26@aol.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **To us it did - Mitchell TENNPENNY** / Album : Midtown Diaries , August 2021

Intro : 16 counts

POINT & HEEL & TOUCH, HIP, HIP, COASTER STEP, BALL STEP ¼ PIVOT

- 1&2& Point right to right, step right beside left, touch left heel forward, step left beside right
3&4 Touch right forward, bump right hip up, bump right hip down keeping weight on left
5&6 Step right back, step left beside right, step right forward
&7.8 Step left beside right, step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (9:00)

CROSS SHUFFLE, ¾ REVERSE TURN, SYNCOPATED ROCKS

- 1&2 Cross right over left, step left beside right, cross right over left
3-4 Turn ¼ right step left back, turn ½ right step right forward (6:00)
5.6& Rock left forward, recover weight onto right, step left beside right
7.8 Rock right forward, recover weight onto left

½ TURN SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, SAILOR HEEL, BALL CROSS, POINT

- 1&2 Turn ¼ right step right to right, step left beside right, turn ¼ right step right forward (12:00)
3&4 Turn ¼ right step left to left, step right beside left, step left to left (3:00)
5&6 Step right behind left, step left to left, touch right heel to right diagonal
&7.8 Step right beside left, cross left over right, point right to right

CROSS ROCK, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT

- 1.2 Cross rock right over left, recover weight onto left
&3-4 Step right beside left, cross left over right, step right to right
5&6 Step left behind right, step right to right, turn ¼ left step left forward (12:00)
7.8 Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (9:00)

Repeat

TAGS : 16 Count Tag at the end of Walls 3 & 5

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, STEP ½ PIVOT, WALK, WALK

- 1&2 Cross right over left, rock left to left, recover weight onto right
3&4 Cross left over right, rock right to right, recover weight onto left
(Note : Counts 1-4 travel slightly forward)
5.6 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (9:00)
7.8 Step right forward, step left forward

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, STEP ½ PIVOT, WALK, WALK

- 1&2 Cross right over left, rock left to left, recover weight onto right
3&4 Cross left over right, rock right to right, recover weight onto left
(Note : Counts 1-4 travel slightly forward)
5.6 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (3:00)
7.8 Step right forward, step left forward